

FOR

YOU

WANT

TO

KNOW

WHAT

Company profile 秀兴

「良質でフレキシブルな空間・製品」
「パーツ化された高品質なプロダクト」
「機能的でシンプルなデザイン」
「地球環境に配慮した空間・製品づくり」

秀光は創業以来、フレキシブルな空間、製品づくりにこだわってきました。それは求められる機能によって、可変する空間・製品をつくることです。

金融店舗においては時代の流れとともに、必ずレイアウトの変更が発生し、その度に壊して、捨て、新しい空間をつくることをナンセンスと考え、秀光は組み替えることにより新しい空間へ構成ができる空間什器を開発しました。

オフィスにおいても同様で、企業の成長、事業展開の変化、近年は日本人の働き方の変化によりオフィスに可変性が求められます。

「良質でフレキシブルな空間・製品」を構成するには「パーツ化された高品質なプロダクト」が必要です。

秀光の空間什器はパーツを組み合わせることにより、プロダクトとして完成します。パーツ化されていることで、パーツ構成を変えることにより違うプロダクトに変化します。可変性が求められる現代の金融店舗・オフィス空間において「良質でフレキシブルな空間・製品」「パーツ化された高品質なプロダクト」は重要なファクターになります。

秀光の空間什器は「機能的でシンプルなデザイン」の設計思考のもと、パーツ構成によりプロダクトが完成しています。

秀光は 80 年代より、「地球環境に配慮した空間・製品づくり」を企業理念の1つとして企業活動を行っています。「パーツ化した高品質なプロダクト」はパーツの交換により、捨てずに永くプロダクトを使用することを可能にします。

「製販一体 + デザイン」の企業体制の元、社員一人一人が「セールスエンジニア」として活動し、「良質でフレキシブルな空間・製品」「地球環境に配慮した空間・製品づくり」を実現します。

"Good quality and flexible space/products"
"High-quality products made into parts"
"Functional and simple design"
"Creating spaces and products that consider the global environment"

Since its founding, SHUKOH has been particular about creating flexible spaces and products. It is to create a space and products that can be changed according to the required functions. In financial stores, with the passage of time, the layout must change, and each time it is destroyed and discarded, we consider it nonsense to create a new space, and SHUKOH develops a furniture that can be reconfigured into a new space Did.

The same is true of offices, and the variability of offices is required due to the growth of companies, changes in business development, and recent changes in the way Japanese people work.

In order to build a "good quality and flexible space/product", "a high quality product with parts" is necessary. SHUKOH furniture is completed by combining parts. If it is made into parts, it can be changed to another product by changing the parts configuration. In a modern financial store/office space where variability is required, "good and flexible space/product" and "high quality product constructed by combining parts" are important elements.

The furniture of SHUKOH is completed by the parts composition based on the design thinking of "functional and simple design".

Since the 1980s, SHUKOH has been carrying out its corporate activities with the corporate philosophy of "creating spaces and products that take the environment into consideration." "High-quality products made into parts" can be used for a long time without being discarded by exchanging parts.

In the "manufacturing and sales integrated + design" corporate structure, each employee will act as a "sales engineer" and realize "a high quality and flexible space/product" and "creation of a space/product in consideration of the global environment".



デザイン会社であると同時にメーカーでもある会社

秀光は、1941年にデザイン会社として発足し、その後1947年に工場を設立致しました。そのため、デザイン会社とメーカーという2つの顔を持っています。

デザイン会社としては、現在の日本の銀行の設計とそれに伴う空間システム、そして、デザインはほとんど全て秀光が開発したものであると自負しています。近年は、銀行のオフィス設計で培われたケーブル配線、セキュリティシステム、企業戦略に対応して、動かせる移動間仕切りや移動什器等が、一般オフィスやショップにも必要性が出てきたため、マーケットはオフィスやショップへと広がっています。特にオフィス設計は、電通本社ビルを始めとして、外資系企業のオフィスに引けを取らない機能性とデザイン性が高く評価されています。また、メーカーとしては、銀行の役員室、ホテル、ゴル

フ場といった、高級木工家具よりスタートしましたが、1950年より板金スチール家具を手がけ、その後、板金部門は移動可能な銀行用ATMウォールを開発し、現在使われている全国の銀行のATMウォールの約50%は当社の製品です。1992年に木工板金部門に加え、アルミ加工を開始しました。現在は木工、板金、アルミといった加工をNCマシーン（ロボット型自動加工機）で0.1mmの精度で少量多品種の生産を行っています。そして、3つの素材を組み合わせた製品を同一の場所で生産しているため、省コストと高品質を達成しています。

ヨーロッパの高級造作家具と同等以上の品質を日本のマーケット価格で提供しています。

A company that is both a design firm and a manufacturer

SHUKOH started as a design company in 1941 and established a factory in 1947. Therefore, it has two faces, a design company and a manufacturer.

As a design company, we are proud that the design of the current Japanese bank, its accompanying spatial system and design were all developed by SHUKOH. In recent years, it has become necessary for ordinary offices and stores to provide movable partitions and furniture in response to corporate strategies cultivated through cable routing, security systems, and bank office design, and the market is expanding to offices and stores. Office design in particular is highly regarded for its functionality and design, which is comparable to that of offices of Dentsu headquarters and other foreign companies. As a manufacturer, we

started with high-class woodworking furniture such as board rooms, hotels, and golf courses in banks, but in 1950 we started working on sheet metal furniture, and then the sheet metal department developed a mobile ATM wall for banks. Our company makes about 50% of the ATM walls used at banks across the country. In 1992, aluminum processing was added to the Woodworking Sheet Metal Division. At present, machining of woodworking, sheet metal, aluminum, etc. is carried out by NC machine (robot automatic machine) of 0.1 mm accuracy, and various products are produced in small quantities. In addition, by manufacturing products that combine the three materials in the same location, cost reduction and high quality are achieved. We offer quality comparable to or better than European luxury furniture at Japanese market prices.

Bank creation

バンククリエーション

- 金融店舗の設計・施工
- 金融機関専用什器の設計・開発
- CI 計画, 金融店舗企画・デザイン
- 金融店舗診断, レイアウトプラン
- 金融店舗建築設計監理
- 内・外装工事
- コンサルティング
- メンテナンス



Space creation

スペースクリエーション

- 公共施設・商業施設・住宅等のデザイン
- オーダーシステム家具の設計・開発
- 家具什器の設置・施工
- 内・外装工事
- メンテナンス



Office creation

オフィスクリエーション

- オフィスデザイン・設計・施工
- オフィス什器の設計・開発
- 内装工事
- ハイクオリティ家具の輸入・販売・設置
- レイアウト変更・移転
- プロジェクトマネジメント・監理
- メンテナンス



Product development

プロダクト開発

- 木工製品の開発・製作
- 板金製品の開発・製作
- アルミ製品の開発・加工
- チェア・ソファのカバー縫製・組立て
- FritzHansen, arper, Wilkhahn のカバー縫製・組立て
- 商品管理・配送管理・施工
- メンテナンス・アフターサービス



みずほ銀行 本店
Mizuho Bank head office

所在地: 東京都 千代田区
デザイン: 大成建設
業種/用途: 金融店舗

Location : Chiyoda-ku, Tokyo
Design : TAISEI CORPORATION
Industry / Use : Financial store

メガバンクの本店のリニューアルです。旧富士銀行本店、第一勧業銀行本店工事、今回の工事と、半世紀以上に亘って継続して仕事をさせていただいております。
カウンターや間仕切りに使用した石材は、アルミのハニカムを裏打ちし、軽量化を図ったため石の精度が向上し、全体がシャープに美しく仕上がりました。0.1 mmの精度で加工することで垂直水平が保たれ、大変気持ちの良い緊張感のある空間になっています。まさに、メガバンクの本店としての、感性の現れた空間になりました。

2013

It is a renewal of the megabank main store. We have been involved in the construction of the former Fuji Bank head office and Daiichi Kangyo Bank head office, and this Mizuho Bank head office for more than half a century.
The stones used for the counters and partitions are lined with aluminum honeycomb, and the weight is reduced to improve the precision of the stones, resulting in a sharp and beautiful overall finish. By processing with an accuracy of 0.1 mm, we maintained the vertical and horizontal directions, and realized a very comfortable and tight space. It is a space where the commitment of the megabank head office really comes out.



カウンター: 秀光
パーティション: 秀光
パーティション: RP / UniFor

Counter : SHUKOH
Partition : SHUKOH
Partition : RP / UniFor

東京国立博物館
Tokyo national museum

所在地: 東京都 台東区
デザイン: 東京国立博物館 学芸企画部企画課デザイン室
業種/用途: 博物館

Location : Taito-ku,Tokyo
Design : Design office, Tokyo national museum
Industry/Use : Museum

東京国立博物館に、イタリア Goppion 社の展示ケースを納入しました。Goppion 社はイタリアの展示ケースメーカーであり、2004 年にルーブル美術館のモナ・リザのケースを手がけました。世界的遺産ともいえる最も有名な世界的美女を、過去から現在へ、現在から未来へと伝えていくための精神と技術力は、秀光と通ずるところが多く、Goppion 社の日本総代理店「Goppion Technology Japan」として、日本の博物館への納入に至りました。

We have delivered an exhibition case by Italian company Goppion to Tokyo National Museum. Goppion is an Italian exhibition case maker that designed the Mona Lisa case for the Louvre in 2004. The spirit and technical capability to pass on the most famous beauty of the world heritage from the past to the present and from the present to the future are in common with SHUKOH, and Goppion's exclusive distributor in Japan, Goppion Technology Japan, has delivered the product to museums in Japan.

2020



展示ケース: Goppion

Display case : Goppion

丸紅株式会社 東京本社
Marubeni Corporation Tokyo Head Office

所在地:東京都千代田区
デザイン:大成建設
業種/用途:総合商社 / ミーティングエリア

Location : Chiyoda-ku, Tokyo
Design : TAISEI CORPORATION
Industry / Use : General trading company / Meeting area

総合商社新社屋のミーティングエリアのパーティションを納入しました。毎日多くの来客があるスペースを、美しく効率的に仕切るため、UniFor の RP パーティションが採用されました。部屋の設えにより、天井付近までのハイパーパーティション、上部がオープンなローパーティションが設置されていますが、どちらも同じフレームが使用されていることですっきりとした空間になっています。これは高精度なプロダクトを自社工場で正確に加工しているため、天井に固定をすることなく自立させることができるのです。

2021

I delivered a partition for the meeting area of the general trading company's new office building. UniFor's RP partitions are used to create beautiful, efficient partitions for spaces with many visitors each day. The room has a high partition up to the ceiling and a low partition with an open top, both of which use the same frame for a clean space. This is because high-precision products are processed accurately at our own factory, so they can stand on their own without being fixed to the ceiling.



パーティション:RP partiton / UniFor

Paetition : RP partition / UniFor

埼玉県信用金庫 大和田支店

The Saitamaken Shinkin Bank Owada

所在地:埼玉県さいたま市
デザイン:秀光
業種/用途:金融店舗

Location : Saitama-shi, Saitama
Design : SHUKOH
Industry / Use : Financial store

開発が進む市街化地区 さいたま市の大和田町に、サステナブルな信金店舗が完成しました。シンプルで美しい外観には、建物にセラミックタイルを「張る」のではなく「覆う」というイタリアの工法を取り入れています。外壁とセラミックタイルの間をあけることによって、建物への直射日光による温度変化を防ぎ、室内の冷暖房効果が大幅にアップしエネルギー消費を抑えます。また、雨や雪、紫外線に壁が直接さらされないため、経年劣化を抑制し、長く美しく使えるサステナブルな建物になりました。この工法で建物自体の劣化を防止するだけでなく、建築コストも削減できました。内装も塩ビ素材を排除し、紙製のクロスや天然リノリウムで仕上げた OAフロアを採用しました。金融機関とかがわりのない企業はありません。金融機関が地球環境に配慮した素材を積極的に取り入れることで、企業へと波及し、世の中を変えることにつながるのです。

A sustainable credit union has been completed in Owada-cho, Saitama City, which is undergoing urbanization. The simple, beautiful exterior incorporates the Italian method of "covering" the building instead of "covering" it with ceramic tiles. The space between the exterior walls and ceramic tiles prevents temperature changes caused by direct sunlight to the building, greatly increasing air conditioning efficiency and reducing energy consumption. In addition, since the walls are not directly exposed to rain, snow, or ultraviolet rays, there is little deterioration over time, making this a sustainable building that can be used beautifully for a long time. This approach not only prevents the building itself from deteriorating, but also reduces construction costs. The interior is finished with paper cloth and natural linoleum on the OA floor, and PVC is not used. There is no company that has nothing to do with financial institutions. When financial institutions adopt environment-friendly materials, it affects companies and changes the world.



カウンター:秀光
カウンターチェア:Spin / 秀光
パーティション:RP / UniFor
ロビーチェア:Spin / 秀光
応接室テーブル:MDL / UniFor
応接室チェア:Spin / 秀光

Counter : SHUKOH
Counter chair : Spin / SHUKOH
Partition : RP / UniFor
Lobby chair : Psoba / SHUKOH
Reception chair : Spin / SHUKOH
Reception table : MDL / UniFor



木工工場

Woodworking factory

1952 年に木工工場を創立し、その後、1955 年に板金工場、そして 1992 年にアルミ加工工場を創業しました。世界の家具は、木、スチール、アルミ、ガラスといった、その素材の良さを活用し、コンピューターロボットマシンと CAD、CAM 技術により加工精度を飛躍的に向上させ、LEGO（レゴ）を組み合わせるような用途に適したシステムファニチャーの時代になっています。当社は、昔ながらの高級家具を製造していた伝統技術とコンピュータを融合させています。木工工場で使用している素材の多くは、イタリアのポー川周辺に植樹されているポプラを原料としたパチクルボード「eco パネル」です。品質、精度、加工性の高さから、システムファニチャーを構成する素材として世界で重要視されているもので、ひずみや狂いのない、高品質な家具が製造できると同時に、環境へも配慮したもののづくりをしています。

SHUKOH established a woodworking factory in 1952, a sheet metal factory in 1955, and an aluminum processing factory in 1992. Furniture around the world is made dramatically using wood, steel, aluminum, glass and other materials. It is an era of system furniture that is optimal for applications such as improving processing accuracy by computer robot machines and CAD/CAM technology, and combining LEGO . It combines computers with traditional techniques used to make fine furniture. Most of the materials used at the woodworking plant are particleboard "ecopanel" made from poplar, planted around the Po river in Italy. Due to its high quality, high precision, and high workability, it is a material that is regarded as important worldwide as a material for system furniture, and it is possible to manufacture high-quality furniture without distortion and distortion, and at the same time is environmentally friendly.



板金工場

Sheet metal factory



板金加工は、段ボールで箱をつくるのと同じで、展開図を正確に描き、鉄板を展開図通りに切り抜き、鉄板を曲げて立体にする作業です。高品質にするには、鉄板の厚み以下の精度と、曲げの伸びを計算して加工する技術が必要です。当社で使用している鋼板はイタリアから輸入された、溶融メッキ鋼板に P.V.C. 被膜コーティングされたラミネート鋼板です。それらを加工し、銀行の ATM や什器など、精度が求められる高品質なものづくりを行っています。

Sheet metal processing is the work of bending the iron plate like cardboard to make it three-dimensional. High quality requires precision below the thickness of the steel plate and technology to calculate and process bending elongation. The steel sheet used in our company is a laminated steel sheet in which P.V.C. is coated on hot dip galvanized steel sheet imported from Italy. These are processed to produce high-quality products that require precision, such as bank ATMs and furniture.

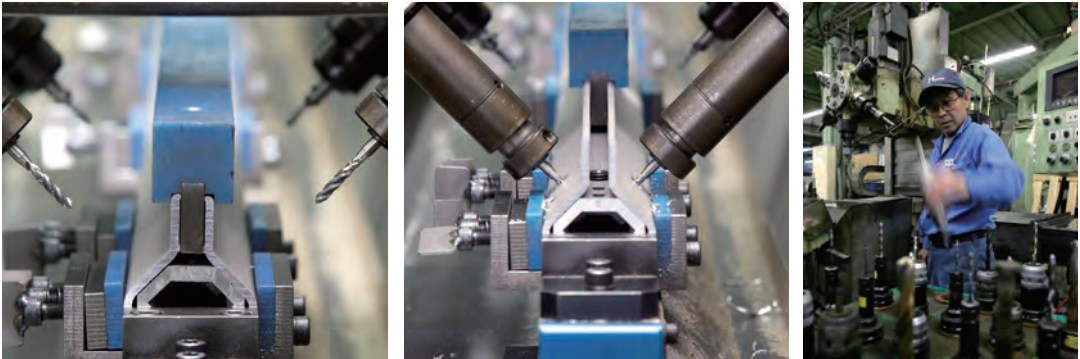


アルミ加工工場

Aluminum processing factory

アルミ加工工場は 1992 年に創業しました。アルミは、システム家具において木の欠点を解消し、木の持っている良さを引き出す素材です。耐久性や堅甲さがあり、加工しやすく、木のようにひずみや狂いが生じません。そのため、高さ 3m 長さ 10m といった間仕切りや、押し入れのような収納家具をノックダウンでつくることが可能になったのです。また、アルミは大変エコロジカルな素材です。

The aluminum processing factory was established in 1992. Aluminum is a material that removes the defects of wood in system furniture and brings out the goodness of wood. Durable, stretchable, easy to process and does not deform like a tree. As a result, it has become possible to make knockdown furniture such as partitions and closets that are 3 m high and 10 m long. Aluminum is a very environmentally friendly material.



CAD/CAM

CAD/CAM

木工、アルミ、鋼板を同じ場所で、同じコンセプトで気持ちを一気に、良いものづくりを目指しています。それぞれの素材をCAD/CAM技術を駆使したコンピューターロボットマシンにより加工し、組み合わせてひとつの製品をつくり上げます。10年後、20年後でもパーツひとつから同じものを製作できる、永く使えるサステイナブルなものづくりに取り組んでいます。

We aim to create good products by combining woodworking, aluminum and steel plates in the same place with the same concept. Each material is processed by a computer robot machine using CAD/CAM technology to create a single product. We are working to create sustainable products that can be used for a long time, and that can be made from a single part in 10 or 20 years.



椅子縫製・組立工場

Chair sewing / assembly factory

秀光は、デンマークのフリッツ・ハンセンとイタリアのアルペールからライセンスを受けた椅子を生産する世界で唯一の工場です。スキルアップのため、定期的に海外研修を実施しています。

SHUKOH is the only factory in the world to produce chairs licensed from Fritz Hansen in Denmark and Arper in Italy. We regularly conduct overseas training to improve our skills.



UniFor ユニフォー

UniFor 社がオフィス家具の製造を始めたのは 1969 年。それ以来、オフィス家具メーカーとして進化しつづける UniFor 社は、イタリアデザイン史において重要な 50 年を支える立役者のひとりとしての地位を獲得しました。長年にわたり、世界的に有名な一流建築家とコラボレーションし、新製品の実現だけでなくすでに生産されているラインの絶え間ない改良を重ねる UniFor 社は、「メイド・イン・イタリア」ブランドの成功に多大なる貢献をしてきました。木・アルミ・鉄・ガラスを革新的な技術を用いて加工し、哲学・思想を貫いた洗練された家具を作り出し、世界中のトップ企業のオフィスを手掛けています。

UniFor started manufacturing office furniture in 1969. Since then, UniFor has continued to evolve as an office furniture maker and has earned itself as one of the key players supporting a significant 50 years in the history of Italian design. Over the years, UniFor worked with world-renowned architects to not only realize new products, but also continually improve and contribute to the lines already in production. We process wood, aluminum, iron, and glass with innovative technology to make sophisticated furniture that adheres to philosophy and thought, and handle offices of the world's top companies.

OLIVARI オリバリ

1911 年、バットイス・オリバリによりイタリア、ノバラのボルゴマネーロで創業しました。そこには今でも工場があり、ハンドルの全製造工程が行われています。真鍮のピレット（棒状の地金）に始まり、ハンドルが鍛造され、圧延され、研磨加工され、バフ研磨され、クロムメッキが施され、最後にレーザーで品質保証の刻印が押されます。100 年以上にわたる歴史があり、世界中のトップデザイナーと契約し、ハイクオリティなオリジナルのハンドルを製造しています。

Founded in 1911 by Battista Olivari in Borgomanero, Novara, Italy. The factory is still there, and the entire manufacturing process of the handle is carried out. Starting with a brass billet, the handle is forged, rolled, ground, buffed, chrome-plated and finally laser-engraved for quality assurance. With a history of over 100 years, we contract with top designers around the world to manufacture high quality original handles.

Goppion ゴッピオン

Goppion 社は、ルーブル美術館や大英博物館をはじめ、世界の主要な Museum より支持されているイタリア・ミラノに本社を置く展示ケースの専門メーカーです。第二次世界大戦後の 1952 年にミラノで小さなガラスづくりのワークショップとして始まりました。フレームレスで気密性の高い展示ケースは、主役である文化財の邪魔をする事なく、必要な保存環境を長く維持することが可能です。その技術力と経験はモナ・リザの為に製作した特別なケースで証明され、世界のミュージアムから称賛されました。Goppion 製展示ケースは、世界で最も要求の厳しい保存環境基準と展示基準を満たしています。

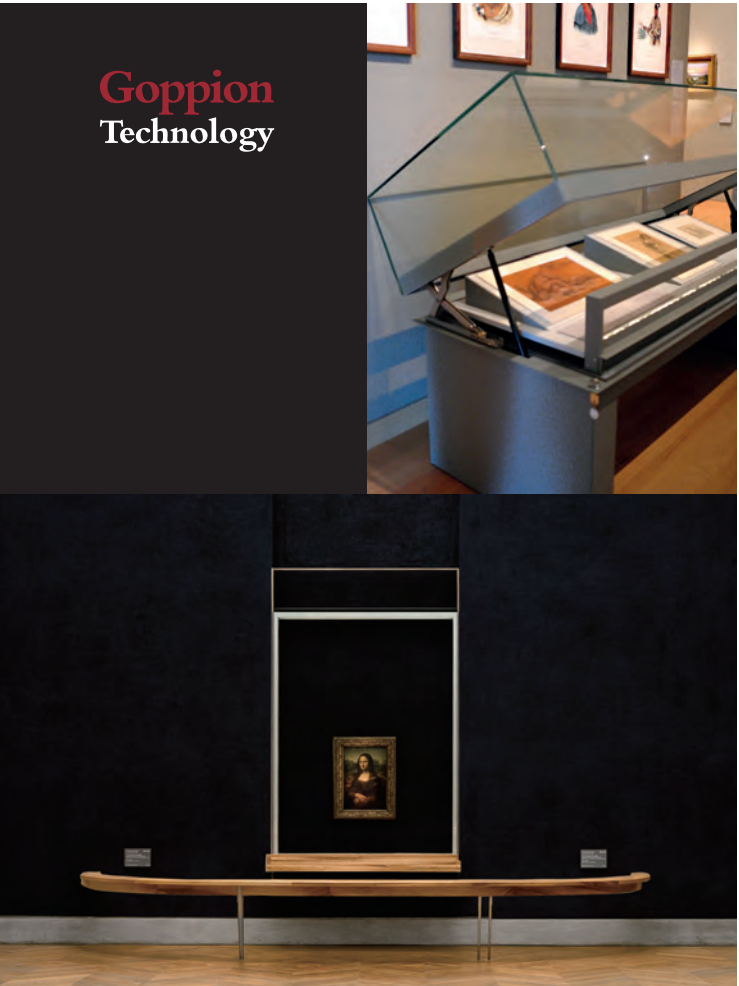
Headquartered in Milan, Italy, Goppion is a specialist manufacturer of display cases supported by major museums in the world such as the Louvre and the British Museum. It started in 1952 after World War II as a small glass manufacturing plant in Milan. The frameless closed showcase allows you to maintain your desired storage environment for a long time without disturbing major cultural properties. Its technical skills and experience are proven in a special case made for Mona Lisa and praised in museums around the world. Goppion display cases meet the most demanding storage and display standards in the world.

GiGi ジジ

イタリアのデザイナー、ルイージ・マスケローニ氏と秀光が共に立ち上げたホームユースブランド。「イタリアの洗練されたデザイン」「世界に誇る日本の技術力」「見せる収納という概念の追求」このすべての集結とも言えるのがこの GiGi です。GiGi の代表シリーズ ePole は、イタリアの Decoma Design studio の 35 年以上にわたる長い経験から生み出されました。家具が持つべき機能、使う状況を深く考察し、極めて細かい点にまで注意を払いながら、素材を選定し、絶妙なバランスで調和された新しい形の収納システムです。

GiGi は今までの概念にとらわれることなく、美しいライフスペースを彩るデザインを送り出すことに挑戦し続けます。

A home use brand launched by SHUKOH and Italian designer Luigi Mascheroni. "Italian sophisticated design" "World-class Japanese technical strength" "Pursue the concept of storage to show" This GiGi can be said to be the gathering of all of these. GiGi's flagship ePole series is the result of more than 35 years of experience at Italy's DECOMA DESIGN studio. It is a new type of storage system that carefully considers the functions that furniture should have and the situations in which they are used, pays attention to the finest details, selects materials, and creates a perfect balance in harmony. GiGi continues to strive to create designs that decorate beautiful life spaces without being bound by conventional concepts.



地球環境に配慮したものづくり

Manufacturing that considers the global environment

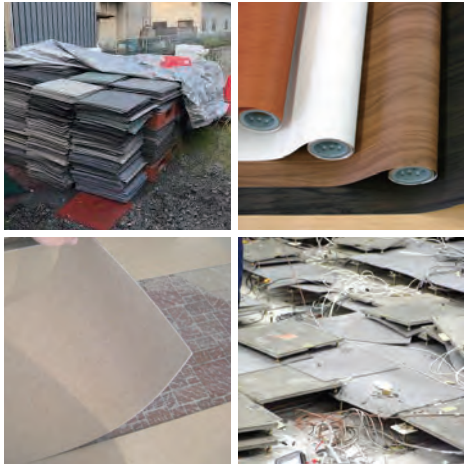
秀光は創業当時から、コストや資源の削減を進めながら、人々の健康に良い影響を与えることに配慮した製品開発を心がけています。常に環境問題には深い関心を持ち続けて来ました。それは、省資源、省エネルギー、ゼロ・エミッション、3R (Reduce (減らす)、Reuse (繰り返し使う)、Recycle (再資源化)) などを図ることです。秀光は ISO14001 を取得しており、当社がつくる製品はリサイクル率 95%達成を目標にしています。大量生産されたものを大量に消費し、使い捨てる時代は終わりました。永く使うために、自社工場で精度が高く壊れない、経年変化が起こりにくい、高品質な製品づくりをしています。ですから、将来の使い方に合わせ、同じ製品の追加や組み替えも容易です。カウンター、椅子、パーティション…完成されたひとつの製品は、多くの精度の高いパーツによって組み立てられています。万が一不具合が生じて、ひとつのパーツを取り替えることで、また同じように使うことができるようになります。将来、不要になった場合でも、パーツ化されていることで、全てのものを分別、リサイクルすることが可能です。

Since its inception, SHUKOH has been working to reduce costs and resources while developing products that have a positive impact on people's health. I have always had a deep interest in environmental issues. Resource saving, energy saving, zero emission, 3R (reduction), recycling, etc. The days of consuming and discarding mass-produced products are over. For long term use, our factory is very accurate, does not break and does not easily change over time. We manufacture high quality products, so you can easily add or move the same products for future applications. Finished products such as counters, chairs and partitions are assembled with many precision parts. In case of problems, one part can be replaced and used again. Even if it is no longer needed, it is possible to separate and recycle everything by using parts.

展示会解体現場のゴミの山



使用削減に取り組んでいる塩ビ系素材



ECO パネル

イタリアの河川敷に植樹されたポプラでつくられた木製ボードを輸入して家具を製作しています
炭酸ガス(CO2)と水で木材をつくり空气中に酸素を放出する究極のエコ活動です



セラミックタイル

天然の石材や粘土を事前焼結させ微粉末に粉碎し練り上げ4000トンの高圧プレス機で成形し1300度の高温で焼き上げます
傷や汚れがつきにくく清潔さを長く保ちます



CompanyProfile 会社案内

企画	株式会社 秀光 企画広報ユニット
企画・文章構成・監修	佐久間 悠太
グラフィックデザイン・編集	鈴木 尚子
撮影	株式会社 秀光 （三浦 康史 Lamberto Rubino 鈴木 洋平 他）
製作著作	株式会社 秀光 〒212-0013 神奈川県川崎市幸区堀川町580 ソリッドスクエア TEL044-543-5132 / FAX044-541-2366 email / info@shukoh.co.jp http://shukoh.co.jp/
発行者	佐久間 悠太

問い合わせ先

- 秀光本社・ライブオフィス

(川崎駅西口より徒歩5分)

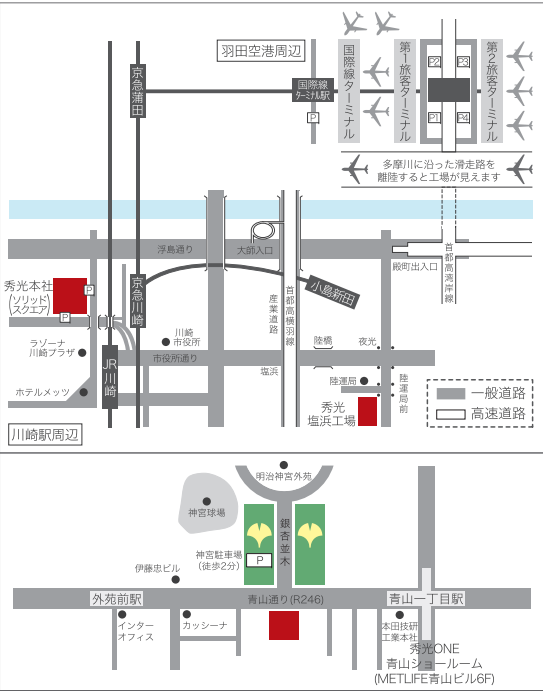
〒212-0013
川崎市幸区堀川町580番地ソリッドスクエア東館5F
TEL 044-543-5132
FAX 044-541-2359
http://www.shukoh.co.jp/
- 秀光塩浜工場

(川崎駅からタクシーで10分 塩浜陸運局とってください)

〒210-0826
川崎市川崎区塩浜 3-24-2
TEL 044-266-7023
FAX 044-266-7105
- 青山ショールーム

(外苑前駅 4a 出口・青山一丁目駅 3 出口より徒歩 5 分)

〒107-0062
港区南青山 2-11-16 METLIFE 青山ビル 6F
TEL 03-6434-7450
FAX 03-6434-7451
http://www.shukohone.co/



- 大阪支店

〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎5-2-22
TEL 06-6292-6781
- 福岡営業所

〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前2-10-12
TEL 092-471-8825
- 仙台営業所

〒980-0022 宮城県仙台市青葉区五橋1-1-17
TEL 022-797-9123
- 名古屋営業所

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内2-17-13
TEL 052-766-5126
- 川崎センター

〒210-0827 神奈川県川崎市川崎区四谷下町23-15
TEL 044-277-3912
- 大阪工場

TEL 0722-84-7525
- 古河工場

TEL 0280-98-3521



Established 1947